

**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Государственное автономное  
образовательное учреждение

**«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ОЛИМПИАДНЫЙ ЦЕНТР»**

Социалистическая ул., д.5, г.Казань, 420036



**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛЫГЫ**

Дәүләтавтономбелембирү  
учреждениесе

**«РЕСПУБЛИКА ОЛИМПИАДА  
ҮЗӘГЕ»**

420036 Казан шәһәре, Социалистик ур.,5-йорт

Тел.: (843)590-32-42, 590-27-97, e-mail: Gulnara.Islamova@tatar.ru

**ПРИКАЗ**

*10.11.2023*

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ *122/23-оу*

О проведении Республиканской  
научно-практической конференции  
им. Г.Р. Державина «Река времён»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 02.10.2023 № под-1731/23 «Об утверждении Календарного плана мероприятий по развитию олимпиадного движения в Республике Татарстан в 2023/2024 учебном году», в целях выявления обучающихся, проявивших интерес к научно-исследовательской и творческой деятельности **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сокуровская средняя общеобразовательная школа имени Гавриила Романовича Державина» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан (директор Г.Р. Габдуллина) при поддержке государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан проведение Республиканской научно-практической конференции имени Гавриила Романовича Державина «Река времён» (далее – Конференция) 15 - 16 февраля 2024 года.
2. Утвердить прилагаемое положение Конференции.
3. Довести до сведения образовательных организаций Республики Татарстан информацию о проведении данного мероприятия.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе А.Д.Валиеву.

Директор

Г.И. Исламова



Утверждено  
приказом ГАОУ «РОЦ»  
от 10.11. 2023 г.  
№ 122/23 ег

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о республиканской научной конференции-конкурсе учащихся**  
**«Река времен»**

Республиканская научно-практическая конференция посвящена жизни и творчеству русского поэта эпохи Просвещения, государственного деятеля Российской Империи Гавриила Романовича Державина.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования гуманитарного направления по произведениям **писателей-юбиларов:**

- **105 лет** со дня рождения русского писателя **Д. А. Гранина** (1919–2017)
- **105 лет** со дня рождения американского писателя **Д. Д. Сэлинджера** (1919–2010)
- **200 лет** со дня рождения английского писателя **У. У. Коллинза** (1824–1889)
- **335 лет** со дня рождения французского философа и писателя **Ш. Л. Монтескьё** (1689–1755)
- **215 лет** со дня рождения американского писателя **Э. А. По** (1809–1849)
- **120 лет** со дня рождения писателя и публициста **А. П. Гайдара** (1904–1941)
- **295 лет** со дня рождения немецкого писателя и драматурга **Г. Э. Лессинга** (1729–1781)
- **265 лет** со дня рождения шотландского поэта **Р. Бернса** (1759–1796)
- **150 лет** со дня рождения английского писателя и драматурга **У. С. Моэма** (1874–1965)
- **220 лет** со дня рождения французского писателя **Эжена Сю** (Мари Жозеф, 1804–1857)
- **145 лет** со дня рождения писателя и очеркиста **П. П. Бажова** (1879–1950)
- **140 лет** со дня рождения русского писателя **Е. И. Замятина** (1884–1937)
- **130 лет** со дня рождения русского писателя **В. В. Бианки** (1894–1959)
- **255 лет** со дня рождения писателя и драматурга **И. А. Крылова** (1769–1844)
- **240 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика **Н. И. Гнедича** (1784–1833)
- **125 лет** со дня рождения немецкого писателя **Эриха Кёстнера** (1899–1974).
- **125 лет** со дня рождения русского писателя **Ю. К. Олеши** (1899–1960)
- **95 лет** со дня рождения детской писательницы **И. П. Токмаковой** (1929–2018)
- **405 лет** со дня рождения французского писателя **Сирано де Бержерака** (1619–1655)
- **100 лет** со дня рождения японского писателя **Кобо Абэ** (1924–1993)
- **95 лет** со дня рождения писателя и поэта **Ф. А. Искандера** (1929–2016)
- **90 лет** со дня рождения писателя-сатирика **Михаила Жванецкого** (1934–2020)
- **210 лет** со дня рождения украинского писателя и художника **Т. Г. Шевченко** (1814–1861)
- **475 лет** со дня рождения итальянского поэта **Торквато Тассо** (1544–1595)
- **100 лет** со дня рождения русского писателя **Ю. В. Бондарева** (1924–2020)
- **140 лет** со дня рождения русского писателя-фантаста **А. Р. Беляева** (1884–1942)
- **150 лет** со дня рождения русского философа и публициста **Н. А. Бердяева** (1874–1948)
- **180 лет** со дня рождения французского поэта-символиста **Поля Верлена** (1844–1896)
- **215 лет** со дня рождения **Н. В. Гоголя** (1809–1852)
- **85 лет** со дня рождения детского писателя **В. М. Воскобойникова** (1939)
- **120 лет** со дня рождения русского драматурга **А. Н. Афиногенова** (1904–1941)
- **100 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика **Н. В. Панченко** (1924–2005)
- **280 лет** со дня рождения русского драматурга **Д. И. Фонвизина** (1744–1792)
- **180 лет** со дня рождения французского писателя **А. Франса** (1844–1924)
- **130 лет** со дня рождения поэта русского зарубежья **Г. В. Адамовича** (1892–1972)
- **245 лет** со дня рождения лирика пушкинской поры **И. И. Козлова** (1779–1840)
- **125 лет** со дня рождения писателя и литературоведа **В. В. Набокова** (1899–1977)
- **460 лет** со дня рождения английского поэта и драматурга **У. Шекспира** (1564–1616)



- 195 лет со дня рождения русского писателя **Г. П. Данилевского** (1829–1890)
- 95 лет со дня рождения русского писателя-натуралиста **И. Акимушкина** (1929–1993)
- 100 лет со дня рождения писателя **В. П. Астафьева** (1924–2001)
- 165 лет со дня рождения английского писателя **Дж. К. Джерома** (1859–1927)
- 100 лет со дня рождения поэта и драматурга **Б. Ш. Окуджавы** (1924–1997)
- 100 лет со дня рождения поэтессы **Ю. В. Друниной** (1924–1991)
- 160 лет со дня рождения английской писательницы **Э. Л. Войнич** (1864–1960)
- 225 лет со дня рождения французского писателя **О. де Бальзака** (1799–1850)
- 100 лет со дня рождения русского писателя **Б. Л. Васильева** (1924–2013)
- 165 лет со дня рождения английского писателя **А. Конан Дойла** (1859–1930)
- 245 лет со дня рождения ирландского поэта **Томаса Мура** (1779–1852)
- 150 лет со дня рождения английского писателя **Г. К. Честертона** (1874–1936)
- 205 лет со дня рождения американского поэта **У. Уитмена** (1819–1892)
- 125 лет со дня рождения писателя и драматурга **Л. М. Леонова** (1899–1994)
- 120 лет со дня рождения писателя и поэта **Н. К. Чуковского** (1904–1965)
- 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя **А. С. Пушкина** (1799–1837г.)
- 95 лет со дня рождения русского писателя **В. В. Конецкого** (1929–2002)
- 230 лет со дня рождения русского философа и публициста **П. Я. Чаадаева** (1794–1856)
- 125 лет со дня рождения японского писателя **Ясунари Кавабата** (1899–1972)
- 110 лет со дня рождения автора повестей и рассказов для детей **Ю. Сотника** (1914–1997)
- 100 лет со дня рождения белорусского писателя **В. В. Быкова** (1924–2003)
- 135 лет со дня рождения русской поэтессы **А. А. Ахматовой** (1889–1966)
- 155 лет со дня рождения датского писателя **М. А. Нексе** (1869–1954)
- 220 лет со дня рождения французской писательницы **Ж. Санд** (1804–1876)
- 140 лет со дня рождения немецкого писателя **Л. Фейхтвангера** (1884–1958)
- 135 лет со дня рождения поэта **Н. Н. Асеева** (1889–1963)
- 120 лет со дня рождения чилийского поэта **П. Неруды** (1904–1973)
- 130 лет со дня рождения писателя **И. Э. Бабеля** (1894–1941)
- 105 лет со дня рождения английской писательницы **Айрис Мёрдок** (1919–1999)
- 135 лет со дня рождения автора детективных романов **Э. С. Гарднера** (1889–1970)
- 720 лет со дня рождения итальянского поэта и гуманиста **Ф. Петрарки** (1304–1374)
- 125 лет со дня рождения американского писателя **Э. Хемингуэя** (1899–1961)
- 235 лет со дня рождения писателя **М. Н. Загоскина** (1789–1852)
- 95 лет со дня рождения писателя, актера и режиссёра **В. М. Шукшина** (1929–1974)
- 130 лет со дня рождения английского писателя **О. Хаксли** (1894–1963)
- 240 лет со дня рождения писателя и поэта **Д. В. Давыдова** (1784–1839)
- 200 лет со дня рождения **Александра Дюма-сына** (1824–1895)
- 205 лет со дня рождения американского писателя **Г. Мелвилла** (1819–1891)
- 120 лет со дня рождения американского писателя-фантаста **К. Саймака** (1904–1988)
- 100 лет со дня рождения писателя **А. Г. Алексина** (1924–2017)
- 165 лет со дня рождения норвежского писателя **К. Гамсуна** (1859–1952)
- 215 лет со дня рождения английского поэта **А. Теннисона** (1809–1892)
- 110 лет со дня рождения финской писательницы **Т. Янсон** (1914–2001)
- 130 лет со дня рождения писателя и драматурга **М. М. Зощенко** (1894–1958)
- 250 лет со дня рождения английского поэта **Р. Саути** (1774–1843)
- 220 лет со дня рождения писателя и критика **В. Ф. Одоевского** (1804–1869)
- 110 лет со дня рождения аргентинского писателя **Х. Кортасара** (1914–1984)
- 275 лет со дня рождения немецкого писателя **И. В. Гёте** (1749–1832)
- 125 лет со дня рождения русского писателя **А. Платонова** (1899–1951)
- 275 лет со дня рождения писателя **А. Н. Радищева** (1749–1802)
- 220 лет со дня рождения русского поэта **А. И. Полежаева** (1804–1838)
- 130 лет со дня рождения английского писателя **Дж. Б. Пристли** (1894–1984)



- 130 лет со дня рождения польского поэта **Юлиана Тувима** (1894–1953)
- 235 лет со дня рождения американского писателя **Дж. Ф. Купера** (1789–1851)
- 215 лет со дня рождения писателя и драматурга **Н. В. Кукольника** (1809–1868)
- 120 лет со дня рождения русского писателя **Н. А. Островского** (1904–1936)
- 120 лет со дня рождения английского писателя **Грэма Грина** (1904–1991)
- 200 лет со дня рождения русского поэта **И. С. Никитина** (1824–1861)
- 130 лет со дня рождения русского писателя **Б. А. Пильняка** (1894–1938)
- 125 лет со дня рождения русского поэта **А. А. Суркова** (1899–1983)
- 215 лет со дня рождения русского поэта **А. В. Кольцова** (1809–1842)
- 210 лет со дня рождения русского поэта и драматурга **М. Ю. Лермонтова** (1814–1841)
- 170 лет со дня рождения английского писателя **О. Уайльда** (1854–1900)
- 130 лет со дня рождения писателя и литературоведа **Ю. Н. Тынянова** (1894–1943)
- 90 лет со дня рождения писателя и историка **Кира Бульчева** (1934–2003)
- 170 лет со дня рождения французского поэта **Артюра Рембо** (1854–1891)
- 95 лет со дня рождения американской писательницы **У. Ле Гуин** (1929–2018)
- 140 лет со дня рождения поэта **Н. А. Клюева** (1884–1937)
- 555 лет со дня рождения нидерландского философа и писателя **Э. Роттердамского** (1469–1536)
- 125 лет со дня рождения поэта и литературоведа **Н. А. Оцуа** (1894–1958)
- 125 лет со дня рождения русского поэта **Г. В. Иванова** (1894–1958)
- 150 лет со дня рождения писательницы и поэтессы **З. Н. Гиппиус** (1869–1945)
- 325 лет со дня рождения французского философа **Вольтера** (1694–1778)
- 150 лет со дня рождения русской поэтессы **М. А. Лохвицкой** (1869–1905)
- 110 лет со дня рождения русского писателя **Н. П. Задорнова** (1909–1992)
- 200 лет со дня рождения поэта **Я. П. Полонского** (1819–1898)
- 115 лет со дня рождения русской писательницы и публициста **Е. С. Гинзбург** (1904–1977)
- 380 лет со дня рождения французского драматурга **Жана Расина** (1639–1699)
- 215 лет со дня рождения французского поэта и критика **Ш. О. Сент-Бёва** (1804–1869)

#### **а также книг-юбиляров:**

- 305 лет **Дефо Д.** «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»
- 200 лет **Грибоедов А.** «Горе от ума»
- 190 лет **Ершов П.** «Конёк-горбунок»
- 190 лет **Пушкин А.** «Пиковая дама», «Сказка о золотом петушке»
- 185 лет **Лермонтов М.** «Мцыри»
- 185 лет **Одоевский В.** «Городок в табакерке»
- 180 лет **Дюма А.** «Три мушкетёра»
- 180 лет **Андерсен Х.** «Снежная королева»
- 175 лет **Андерсен Х.** «Оле-Лукойе»
- 170 лет **Тургенев И.** «Муму»
- 165 лет **Гончаров И.** «Обломов»
- 165 лет **Островский А.** «Гроза»
- 160 лет **Некрасов Н.** «Железная дорога»
- 155 лет **Толстой Л.** «Война и мир»
- 145 лет **Достоевский Ф.** «Братья Карамазовы»
- 140 лет **Твен М.** «Приключения Гекльберри Финна»
- 130 лет **Киплинг Р.** «Книга джунглей»
- 125 лет **Чехов А.** «Дама с собачкой»
- 115 лет **Лондон Д.** «Мартин Иден»
- 110 лет **Берроуз Э.** «Тарзан, приеммыш обезьян»
- 105 лет **Чуковский К.** «Крокодил»
- 100 лет **Бианки В.** «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?»

- 100 лет Олеша Ю. «Три толстяка»
- 95 лет Ремарк Э. «На западном фронте без перемен»
- 95 лет Хэмингуэй Э. «Прощай, оружие!»
- 95 лет Чуковский К. «Айболит»
- 90 лет Островский Н. «Как закалялась сталь»
- 90 лет Трэверс П. «Мэри Поппинс»
- 85 лет Бажов П. «Малахитовая шкатулка»
- 85 лет Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
- 85 лет Гайдар А. «Чук и Гек» 85 лет Толстой А. «Пётр Первый»
- 80 лет Джалиль М. «Моабитская тетрадь»
- 80 лет Каверин В. «Два капитана»
- 75 лет Казакевич Э. «Весна на Одере»
- 75 лет Кассиль Л. «Улица младшего сына»
- 70 лет Голдинг У. «Повелитель мух»
- 70 лет Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей»
- 70 лет Толкиен Д. «Властелин колец»
- 70 лет Янссон Т. «Опасное лето»
- 60 лет Быков В. «Альпийская баллада»
- 60 лет Даль Р. «Чарли и шоколадная фабрика»
- 65 лет Родари Д. «Джельсомино в стране лжецов»
- 65 лет Симонов К. «Живые и мертвые»
- 65 лет Солженицын А. «Матренин двор»
- 55 лет Бондарев Ю. «Горячий снег»
- 55 лет Васильев Б. «А зори здесь тихие...»
- 55 лет Войнович В. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»
- 55 лет Семенов Ю. «Семнадцать мгновений весны»
- 55 лет Шукшин В. «Я пришел дать вам волю»
- 50 лет Быков В. «Дожить до рассвета»
- 50 лет Васильев Б. «В списках не значился»
- 45 лет Аксенов В. «Остров Крым»
- 45 лет Крапивин В. «Трое с площади Корронад», «Колыбельная для брата»
- 45 лет Мураками Х. «Слушай песню ветра»
- 35 лет Остер Г.Б. «Сказка с подробностями»
- 30 лет Гранин Д. «Бегство в Россию»
- 30 лет Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»

### **писателей-юбиляров Республики Татарстан:**

- 100 лет со дня рождения писателя, заслуженного работника культуры Татарской АССР **Рафаиля Газизовича Тухватуллина** (1924–1994)
- 80 лет детской писательнице **Рушание Минабутдиновне Низамовой** (1944)
- 75 лет со дня рождения прозаика, драматурга, журналиста, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, лауреата литературного конкурса имени М.Горького **Ахата (Габдулахата) Габдрахмановича Гаффара** (Гаффарова; 1949–2021)
- 75 лет со дня рождения писателя **Эсфира** (Хамиса Шамсигалиевича) **Ягудина** (1949–2022)
- 200 лет со дня рождения литературоведа, члена-корреспондента Петербургской Академии наук **Николая Никитича Булича** (1824–1893)
- 70 лет со дня рождения писателя, публициста **Ниаза Рашитовича Акмала**



- 75 лет со дня рождения поэта и журналиста, заслуженного работника культуры Республики Татарстан **Гусмана Мухтасаровича Садэ (Зайнетдинова; 1949–2014)**
- 140 лет со дня рождения классика татарской литературы, заслуженного деятеля искусств Татарской АССР **Шарифа Камалетдиновича Камала (Байгильдиева; 1884–1942)**
- 80 лет писателю, лауреату литературной премии Союза писателей Татарстана имени Г.Державина **Владимиру Николаевичу Лавришко (1944)**
- 75 лет поэтессе, публицисту, журналисту **Назибе Ахматнуровне Сафиной (1949)**
- 130 лет со дня рождения поэта **Габдрахмана Фатхулловича Сунгати (Сунгатуллина; 1894–после 1917)**
- 100 лет со дня рождения писателя, заслуженного работника культуры Татарской АССР **Самата Фатхрахмановича Шакира (Шакирова; 1924–1998)**
- 75 лет писателю **Мансуру Габдулловичу Сафину (1949)**
- 100 лет со дня рождения поэтессы, педагога, заслуженного работника культуры Республики Татарстан, лауреата литературной премии Союза писателей Татарстана имени А.Алиша **Энже Хилалетдиновны Мукминовой (1924–2009)**
- 140 лет со дня рождения поэта **Миргазиза Каюмовича Укмаси (Забирова; 1884–1946)**
- 90 лет писателю, журналисту, заслуженному работнику культуры Республики Татарстан **Амирзяну Закирзяновичу Муталлапову (1934)**
- 70 лет со дня рождения поэтессы, журналиста **Файрузы Асгатовны Муслимовой (1954–2021)**
- 70 лет журналисту, генеральному директору ООО «Издательский дом «Вечерняя Казань», шеф-редактору газеты «Вечерняя Казань» **Хазбулату Хазбулатовичу Шамсутдинову (1954)**
- 75 лет народному поэту Республики Татарстан, заслуженному деятелю искусств Республики Татарстан, лауреату Государственной премии Татарстана имени Г.Тукая **Зиннуру Музиповичу Мансурову (1949)**
- 90 лет со дня рождения поэта **Чингиза Мулламухаметовича Мусина (1934–2016)**
- 75 лет со дня рождения писателя Ахмата Дусайлы (Ахматьяна Хасановича Хамадишина; 1949–2020)
- 150 лет со дня рождения поэта, журналиста, книгоиздателя **Махмута Садретдиновича Алмаева (1874–1907)**
- 75 лет поэту **Галиахмету Шагнахметовичу Шаги (Шагнахметову; 1949)**
- 275 лет со дня рождения русского писателя **Александра Николаевича Радищева (1749–1802)**. Потомок татарского князя Куная. Дважды проездом бывал в Казанской губернии
- 120 лет со дня рождения писателя **Максуда Сюндекле (Садька Мубиновича Максудова; 1904–1981)**
- 75 лет поэту, лауреату Государственной премии Татарстана имени Г.Тукая **Шавкату Гадельшевичу Гадельше (Сибгатуллину; 1949)**
- 90 лет со дня рождения писателя, заслуженного работника культуры Татарской АССР **Рахмая (Рахматуллы) Хисматулловича Хисматуллина (1934–2004)**

- 60 лет литературоведу и литературному критику, доктору филологических наук, действительному члену Академии наук Татарстана **Дание Фатиховне Загидуллиной** (1964)
- 70 лет писательнице, заслуженному работнику культуры Республики Татарстан **Фирдаус Асадулловне Аглиуллиной** (1954)
- 110 лет со дня рождения поэта, прозаика **Нура (Нуруллы) Ахияровича Гайсина** (1914–1995)
- 125 лет со дня рождения народного писателя Татарстана, заслуженного деятеля искусств Татарской АССР, РСФСР, лауреата Государственной премии Татарстана имени Г.Тукая **Наки Сиразетдиновича Исанбета (Закирова; 1899–1992)**
- 90 лет со дня создания Союза писателей Республики Татарстан (1934)
- 85 лет со дня открытия Татарского государственного академического театра оперы и балета имени М.Джалили (1939)
- 90 лет со дня создания Татарского государственного театра кукол «Әкият» (1934)

### **Исторического направления:**

- 125 лет с момента появления телефонной линии, которая связывала между собой Петербург и Москву.
- 80 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда
- 300 лет со дня основания академии наук в Петербурге
- 295 лет со дня рождения Екатерины II.
- 260 лет с момента учреждения Смольного института благородных девиц
- 300 лет с момента коронации на российский престол первой женщины Екатерины I (1724)
- 80 лет от начала операции Багратион
- 85 лет с начала празднования Дня военно-морского флота.
- 110 лет с момента начала Первой мировой войны
- 110 лет назад город Санкт-Петербург был временно переименован в Петроград.
- 150 лет со дня рождения выдающегося адмирала А.В. Колчака.
- 130 лет с момента основания «Эрмитажа»
- 300 лет с момента основания монетного двора
- 315 лет - годовщина со дня рождения Елизаветы I
- 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан
- 315 лет со дня победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении

### **естественно-научного направления:**

- 190 лет со дня рождения русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907)
- 90 лет со дня рождения лётчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968)



- 145 лет** со дня рождения немецкого физика Альберта Эйнштейна (1879-1955)
- 175 лет** со дня рождения астронома, основателя астрономической обсерватории имени В.И.Энгельгардта Дмитрия Ивановича Дубяго (1849– 1918)
- 90 лет** со дня рождения химика, действительного члена Академий наук России и Татарстана, лауреата Государственной премии СССР Александра Ивановича Коновалова (1934–2021)
- 130 лет** со дня рождения математика, члена-корреспондента АН СССР, заслуженного деятеля науки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, организатора и первого директора Научно-исследовательского института математики и механики Николая Григорьевича Чеботарева (1894– 1947)
- 230 лет** со дня рождения астронома, члена-корреспондента Петербургской Академии наук, одного из основателей Казанской астрономической школы, в 1846–1855 годах ректора Казанского университета Ивана Михайловича Симонова (1794–1855)
- 175 лет** со дня рождения химика-органика, доктора химии, профессора Егора Егоровича Вагнера (1849–1903)

творческие работы школьников: стихи, эссе, рассказы, песни, оды, сочинения, посвящённые героям книг писателей-юбиляров, а также Международному дню родного языка.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям писателей-юбиляров, книг-юбиляров, творческие работы школьников: стихи, эссе, рассказы, песни, оды, сочинения, посвящённые героям книг писателей-юбиляров, а также Международному дню родного языка, жизни государственных деятелей, историческим событиям, научным открытиям.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи научной конференции-конкурса учащихся «Река времен» (далее Конференция), порядок её организации и проведения, условия участия в ней, подведение итогов и награждение победителей и призеров.

1.2. Конференция проводится Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Сокуровская средняя общеобразовательная школа имени Гавриила Романовича Державина» и призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе.

## **2. Цель и задачи Конференции**

2.1. Конференция проводится с целью развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков исследования и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи Конференции:

- выявление талантливых школьников, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности, оказание им поддержки;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры;
- поиск и поддержка одарённой и талантливой молодежи;



- стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов;

- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы учебных заведений по организации учебной научно-исследовательской деятельности.

### **3. Участники Конференции**

3.1. В работе Конференции принимают участие обучающиеся 1-11 классов, подготовившие научно-исследовательские работы, проекты согласно утвержденному положению.

3.2. К участию в Конференции допускаются работы, подготовленные как одним автором, так и авторским коллективом (не более 3 человек) под руководством одного или двух научных руководителей.

3.3. На Конференции можно представлять по одной теме только одну исследовательскую работу.

3.4. В качестве слушателей на Конференции могут присутствовать учащиеся, учителя и родители.

### **4. Сроки и место проведения Конференции**

4.1. Конференция проводится в два этапа:

I - заочный этап: прием заявок, исследовательских работ и их тезисов осуществляется в электронном виде до 1 декабря 2023 года по адресам данных в скобках рядом с названием секции. **Внимание! Заявки, отправленные на школьную почту, рассматриваться не будут.** В теме письма необходимо указать название секции. Список участников будет опубликован на сайте МБОУ «Сокуровская СОШ им. Г.Р. Державина» Лаишевского муниципального района РТ <https://edu.tatar.ru/laishevo/sokury/sch> 1 февраля 2024 года. Телефон: 8(843)40-7-30

II - очный (финальный) этап проводится 2 дня: **15-16 февраля 2024 года** в МБОУ «Сокуровская СОШ им. Г.Р. Державина» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

### **5. Порядок и условия проведения Конференции**

5.1. Работа Конференции предусматривает заочный и очный (финальный) этап.

5.2. Первый этап – заочный, число участников в котором не ограничено, является отборочным для участия во втором, очном этапе.

5.2.1. Все поступившие исследовательские работы после регистрации направляются в экспертные советы научных секций. Экспертные советы дают оценку представленным работам и вносят их в план работы секций очного этапа.

5.2.2. Работы, представленные на конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в конференции рассматривается как согласие автора (законного представителя) на публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

5.2.3. При оценивании исследовательских работ в заочном этапе обращается внимание на актуальность поставленной исследовательской задачи; степень знакомства с современным состоянием проблемы; оригинальность методов



исследования; использование знаний вне школьной программы; практическую значимость результатов работы; логику изложения материала; степень самостоятельности работы; исследовательский, творческий характер работы; соблюдение требований к оформлению работы: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы, приложения.

5.2.4. Прилагаемая анкета-заявка и работы на бумажных и электронных носителях предоставляется в назначенное Оргкомитетом время и анализируется членами жюри согласно критериям и требованиям к оформлению работы.

5.2.5. Работы оформляются в соответствии с требованиями и оцениваются в соответствии с критериями (прилагаются).

5.2.6. На Конференцию не допускаются работы:

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- имеющие признаки плагиата.

5.3. Второй (очный) этап Конференции предусматривает:

1 день – конкурс чтецов.

2 день – выступление учащихся, представление результатов исследовательской и проектной работы на секционных заседаниях, а также участие членов экспертного совета и всех желающих участников секции в обсуждении докладов.

5.3.1. В день защиты доклады представляются в устной форме с использованием компьютерной презентации на секционных заседаниях.

5.3.2. Возможные секции конференции (**заявки и работы отправлять на эти почты**):

Секция №1. Лингвистика. Русский язык ([lendan12@yandex.ru](mailto:lendan12@yandex.ru) )

Секция №2. Русское литературоведение ([valieva\\_kadriy@mail.ru](mailto:valieva_kadriy@mail.ru) )

Секция №3. Авторская поэзия и проза на русском языке (творческое направление) – ([yunusovadina82@mail.ru](mailto:yunusovadina82@mail.ru) )

Секция №4. Конкурс чтецов на русском языке ([vasilevats93@mail.ru](mailto:vasilevats93@mail.ru) )

Секция №5. Лингвистика. Татарский язык ([fedora.platonova@yandex.ru](mailto:fedora.platonova@yandex.ru) )

Секция №6. Татарское литературоведение ([alfiya-ravilovna@mail.ru](mailto:alfiya-ravilovna@mail.ru) )

Секция №7. Конкурс чтецов на татарском языке ([mazitova.farida.75@mail.ru](mailto:mazitova.farida.75@mail.ru) )

Секция №8. Авторская поэзия и проза на родном (татарском) языке (творческое направление) – ([liliya-z83@mail.ru](mailto:liliya-z83@mail.ru) )

Секция №9. Лингвистика. Английский язык ([maryambiktimerova@yandex.ru](mailto:maryambiktimerova@yandex.ru) )

Секция №10. История и культура родного края (краеведческое направление) – ([ada-lin01@mail.ru](mailto:ada-lin01@mail.ru) )

Секция №11. История ([mitrofanovaksu90@mail.ru](mailto:mitrofanovaksu90@mail.ru) )

Секция №12. Обществознание ([mitrofanovaksu90@mail.ru](mailto:mitrofanovaksu90@mail.ru) )

Секция №13. «Юный исследователь» (предметы начальных классов) – ([alehka23@mail.ru](mailto:alehka23@mail.ru) )

Секция №14. Математика. Физика ([student22\\_88@mail.ru](mailto:student22_88@mail.ru) )

Секция №15. Информатика и робототехника ([badretdinovgadel@gmail.com](mailto:badretdinovgadel@gmail.com) )

Секция №16. Химия, биология и география ([s.anvarovna@yandex.ru](mailto:s.anvarovna@yandex.ru) )

Секция №17. Изобразительное искусство «Современный мир глазами ребенка» (рисунок) - (через Почту России)

Секция № 18. Физическая культура и ОБЖ ([zemakar@rambler.ru](mailto:zemakar@rambler.ru) )



Секция №19. Конкурс эссе «Прогресс и человечество» (для педагогов) – ([gab-gulnur@yandex.ru](mailto:gab-gulnur@yandex.ru) )

Секция №20. Конкурс эссе «Зачем нам нужна наука» (для обучающихся) – ([mansurgumirov@mail.ru](mailto:mansurgumirov@mail.ru) )

Количество секций будет формироваться перед конференцией в зависимости от количества поданных заявок.

При наличии малого количества работ по смежным направлениям допускается их объединение.

5.3.3. Очный этап является открытым: для работы на секциях очного этапа приглашаются участники Конференции, а также все желающие учащиеся, учителя и родители.

5.3.4. Критерии оценки очного тура: степень самостоятельности автора, логика изложения, убедительность рассуждений, эрудированность автора при ответах на вопросы, использование знаний вне школьной программы, наглядность представления, исследовательский, творческий характер работы.

5.3.5. По окончании заслушивания публичных выступлений участников проводятся заседания экспертных советов по каждой секции отдельно, на которых подводятся итоги.

5.3.6. Решения экспертных советов протоколируются и являются окончательными. Апелляции по решению экспертных советов не принимаются.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. На основании протоколов экспертных советов научных секций участники Конференции, представившие лучшие работы, награждаются дипломами I, II и III степени. Всем остальным участникам очного тура вручается диплом участника.

6.2. Участники Конференции, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и призеров.

6.3. Лучшие работы могут быть рекомендованы к участию в региональных и всероссийских конкурсах и конференциях соответствующей направленности.

6.4. Научные руководители, подготовившие победителей и призеров Конференции, награждаются грамотами.

## **7. Финансовое обеспечение конференции**

7.1. Расходы по оплате проезда, проживания и питания несут участники конференции.



## ЗАЯВКА

<b>Участник</b>	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Город, район	
Образовательное учреждение	
Класс	
Адрес образовательного учреждения	
Название работы	
Секция	
Телефон	
E-mail	
Необходимые технические средства для выступления	
<b>Научный руководитель</b>	
Ф.И.О. и должность научного руководителя (полностью)	
Телефон	
E-mail	

Дата

Подпись директора образовательного учреждения \_\_\_\_\_ / Фамилия И.О.  
МП



## Условия участия в конкурсе

Для участия в работе конференции участникам необходимо до 1 декабря 2023 года:

- 1) заполнить электронную заявку на участие в Конференции согласно прилагаемой форме;
- 2) заполненную заявку заверить подписью и печатью директора;
- 3) отправить отсканированную заявку и текст научного доклада в электронном виде (в формате Word) на почты, указанные рядом с заявленной секцией;
- 4) прикрепить в электронном виде (в формате Word) тезисы выступления;
- 5) приложенные документы называются по фамилии автора, например: Иванов\_заявка; Иванов\_доклад; Иванов\_тезисы;
- 6) в теме письма указать название заявленной секции.

## Требования к оформлению конкурсной работы

### 1. Общие требования

Объём работы не ограничен. Текст работы должен быть четко набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 14 через 1,5 интервала) и распечатан. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены.

Исследовательская работа помещается в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом (страницы вкладываются в файлы).

### 2. Учебно-исследовательская работа должна содержать:

**титальный лист**, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; район и населенный пункт; название образовательного учреждения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) и научного руководителя; год выполнения работы;

**содержание** (оглавление), перечисляющее разделы (с указанием страниц);

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

**введение**, где должны быть четко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования;

**методика исследований** (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

**результаты исследований** и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки) при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

**выводы**, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;

**заключение**, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы,



указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;

**список использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

### 3. Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

### Критерии оценки научно-исследовательских работ

#### 1. Содержание работы:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- актуальность и новизна работы;
- структура работ (имеются: введение, постановка задач, основное содержание, выводы, список литературы).

#### 2. Доклад:

- полнота подачи содержания работы, оригинальность, четкость;
- владение материалом, в т.ч. владение специальной терминологией по теме работы;
- соблюдение временного регламента (не более 10 минут)

#### 3. Дискуссия:

- четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы.

#### 4. Плакат:

- соответствие представленной информации содержанию работы;
- качество иллюстративного материала;
- оригинальность представленной информации.

№	Критерии	Оценка
1.	Тип работы	1 - реферативная работа; 2 - работа носит исследовательский характер; 3 - работа является проектом.
2.	Использование известных результатов и научных фактов	1 - автор использовал широко известные данные; 2 - использованы уникальные научные данные.
3.	Актуальность работы	1 - изучение вопроса не является актуальным в настоящее время; 2 - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью.



4.	Использование знаний вне школьной программы	1 - в работе использованы знания школьной программы; 2 - при выполнении работы, интересы школьника вышли за рамки школьной программы.
5.	Степень новизны полученных результатов	1 - в работе доказан уже установленный факт; 2 - в работе доказаны собственным путём, приведены новые аргументы известных фактов; дана собственная аргументированная оценка уже известных фактов; 3 - в работе получены новые данные.
6.	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	1 - в работе плохо просматривается структура; 2 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов; 3 - работа структурирована.
7.	Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами	1 - автор владеет базовым аппаратом и специальным аппаратом, подача материала непоследовательная, логика рассуждения нарушена, автор не может аргументировано ответить на вопросы жюри; 2 - использованы общенаучные и специальные термины, автор владеет материалом, но не может аргументировано ответить на все вопросы жюри; 3 - показано владение специальным аппаратом, материалом, свободное владение темой, аргументированные ответы на вопросы.
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно; 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно; 3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы.
9.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком; 2 - демонстрационный материал использовался в докладе; 3 - автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался.
10.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал; 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности; 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
11.	Итого	27 баллов



## **Требования и критерии оценки конкурса чтецов**

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- Соответствие выбранного стихотворения теме конкурса.
- Знание текста произведения.
- Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- Правильное литературное произношение;
- Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- Внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

## **Требования к работам секции «Изобразительное искусство»**

Рисунки выполняются на бумаге, картоне, витражной пленке, стекле, холсте и другом материале в любой технике: акварель, гуашь, уголь, масло, карандаш, тушь и другое. Формат рисунков А3. Другие форматы рисунков не рассматриваются.

Этикетка размером 10 см на 5 см приклеивается на лицевой стороне в правом нижнем углу и содержит данные по порядку: название работы в кавычках, Фамилия Имя участника (без сокращений), городской округ/муниципальный район, организация (краткое название), класс (возраст), Фамилия Имя Отчество руководителя (без сокращений). Текст этикетки набирается на компьютере, форматирование – по центру

Работы принимаются только оригинал. Можно прислать по почте на адрес 422622, Лаишевский район, с.Сокуры, ул.Державина 2а, Сокуровская СОШ.